

Eventi in Valle

Cultura
 e Spettacoli

Immagini che narrano la Storia

Etroubles. In una raccolta di stampe antiche rivivono miti e paesaggi del Gran San Bernardo

FEDERICA GIOMMI
 ETRoubles

La Valle del Gran San Bernardo e il Vallese, attraversati nel tempo da viaggiatori e pellegrini, sono protagonisti dell'offerta culturale estiva del borgo di Etroubles. Si inaugura oggi, alle 18, nel Centro espositivo di rue des Vergers 14 la mostra «Les gravures du Grand-Saint-Bernard et sa région» curata da Frédéric Künzi e Alessandro Parrella, con il sostegno delle associazioni culturali Parrellarte e ArtEtroubles e dello studio Skeni di Pont-Saint-Martin che ha realizzato gli allestimenti. Sono presentate al pubblico novanta fra stampe, acquetinte, litografie e xilografie, provenienti dalle circa duecento che compongono la collezione della Fondation Pierre Gianadda di Martigny, alcune delle quali vengono esposte per la prima volta proprio ad Etroubles.

«Si tratta di un evento importante per il paese - spiega il sindaco Massimo

Tamone - che consolida la collaborazione con la Fondation Pierre Gianadda, posta in essere ormai da diversi anni. Il richiamo turistico di un'iniziativa del genere ha lo scopo di rilanciare l'economia del paese anche nei mesi di giugno, luglio e settembre, quando i passaggi sono minori. Contestualmente all'inaugurazione della mostra sarà aggiunta anche un'opera dello scultore valdostano Roberto Priod al nostro museo a cielo aperto, creato nel 2005 con l'intenzione di arricchirlo negli anni da nuove opere per far tornare a distanza di tempo i visitatori ad Etroubles».

FINO A SETTEMBRE
 Dalla collezione Gianadda 90 documenti originali del XVIII e XIX secolo

Le stampe esposte nella mostra «Les gravures du Grand-Saint-Bernard et sa région» sono state suddivise dai curatori in sei aree tematiche: il transito di Napoleone Primo Console attraverso il valico del Gran San Bernardo nel maggio del 1800, l'ospizio dei canonici situato sul colle, i celebri cani, Marti-



gny e i suoi accessi, il paesaggio e i salvataggi in montagna. Tra gli autori esposti una menzione meritano i ritrattisti di Napoleone, Hippolyte Delaroche (detto Paul) e Jacques-Louis David. E di quest'ultimo in mostra sono presenti due delle cinque opere dedicate a Bonaparte, tra cui il celebre ritratto di Napoleone sul cavallo bianco, entrato ormai nell'immaginario collettivo. Alcune delle immagini selezionate, realizzate da artisti viaggiatori nel XVIII e XIX secolo, offrono una descrizione paesistica talmente precisa da essere diventate un punto di riferimento per lo studio dell'evoluzione dei ghiacciai, altre invece documentano catastrofi naturali, come l'inondazione di Martigny e della Valle di Bagnes del 1818, causata dall'improvviso disgelo

del ghiacciaio di Giétroz.

L'allestimento, organizzato a isole, rispetta le diverse aree tematiche della mostra e un sapiente uso delle luci e delle grafiche facilita i visitatori nel percorso di visita. A completamento dell'itinerario un documentario realizzato dalla Médiathèque di Martigny ricostruisce la vita al Colle del Gran San Bernardo nel secolo scorso.

La mostra «Les gravures du Grand-Saint-Bernard et sa région» resterà aperta fino al 13 settembre, tutti i giorni dalle 11 alle 20; il biglietto d'ingresso costa 3 euro (gratuito per bambini fino a 10 anni). Il catalogo, edito dalla Fondation Pierre Gianadda di Martigny e stampato dalla Musumeci di Quart, è in vendita a 27 euro.

Condottiero
 Il celebre ritratto di Napoleone sul cavallo bianco è tra le stampe in mostra da oggi al 13 settembre nella rassegna «Les gravures du Grand-Saint-Bernard et sa région» al Centro espositivo di rue des Vergers a Etroubles

Pietra, travertino e ceramica accompagnano "Oltre il confine"

Museo all'aperto.
 Da Roberto Priod un'opera ispirata all'arco alpino

«Fura di termeno» (oltre il confine, tradotto dal franco provenzale), dello scultore Roberto Priod, è l'ultima acquisizione del museo a cielo aperto di Etroubles che raccoglie opere di 17 artisti italiani, francesi e svizzeri. Fortemente voluta dalla famiglia del direttore del museo, Alessandro Parrella,



Roberto Priod mentre lavora alla scultura «Fura di termeno»

l'opera sarà inaugurata oggi nell'area verde del centro sportivo. «Il termeno - spiega Roberto Priod - è una presenza fisica, un segno di pietra utilizzato ancora oggi per determinare i confini delle proprietà, quindi può essere visto come un simbolo ancestrale e metaforico del confine».

Alta circa 2 metri e mezzo, la scultura è composta da quattro elementi sovrapposti e da un ulteriore elemento laterale che nella visione dell'artista richiama nel suo complesso il Colle del Gran San Bernardo. «Ho utilizzato materiali diversi - continua Priod - per sviluppare un dialogo formale e materico fra differenti suggestioni che rappresentano le varie contaminazioni culturali di cui l'arco alpino è stato testimone. La base è in pietra verde di Ver-

rayes che rimanda alla tecnologia romana, la parte centrale in travertino locale richiama invece i frammenti di una composizione classica o rinascimentale, infine la parte alta è in ceramica, lavorata con metodo antico, a ricordo di elementi stilistici indoeuropei».

Roberto Priod, classe 1961, insegna educazione artistica in una scuola media aostana e svolge attività di ricerca e docenza nell'ambito dell'alta formazione artistica, in particolare è collaboratore dell'Accademia di Brera. Ha all'attivo partecipazioni a mostre collettive e personali e nel 2005 ha esposto alla 51ª Biennale di Venezia. Fra le opere permanenti, sono sue ad Aosta «Il riflesso del cielo» collocata all'esterno del Priorato di Sant'Orso e «La spada nella roccia» in piazza Plouves. [F.G.]

Patrizzi & Co
 AUCTIONEERS

VALUTAZIONI GRATUITE DI OROLOGI 30 GIUGNO - 1 LUGLIO
 ore 10 - 17
 TORINO

Reale Società
 Canottieri Cerea
 Viale Virgilio, 61

OSVALDO PATRIZZI, CEO Patrizzi & Co Auctioneers



e massimo esperto di orologeria di fama internazionale, sarà disponibile nella prestigiosa sede della Reale Società Canottieri Cerea, prima società di canottaggio italiana, per VALUTAZIONI GRATUITE DI OROLOGI DA POLSO E DA TASCA di ogni epoca, marca e modello.

Per informazioni e appuntamenti:
Patrizzi & Co Auctioneers
 Telefono 02 45480754
 milano@patrizziauction.com
 www.patrizziauction.com